



Rencontre lundi 10 juillet, 14 h-18 h, MSH Paris Nord. Arts interactifs, arts de la scène, aspects techniques de la régie numérique.

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
4 rue de la Croix Faron
93210 - Saint Denis La Plaine / 01 55 93 93 00

Les environnements virtuels interactifs offrent un contexte de création vertigineux pour le spectacle vivant. La scénographie, l'environnement audiovisuel, le jeu de l'acteur et du danseur, la relation au public s'en trouvent bouleversés et le théâtre commence seulement à explorer ces potentialités. Créateurs et interprètes inventent de nouveaux langages et tentent d'approprier le virtuel sur un plateau. Dans ces langages, l'ordinateur et le numérique jouent un rôle central et imposent de nouvelles complémentarités entre art, science et technologie.

Cette rencontre du 10 juillet vise à proposer une plate forme de travail commune entre la recherche scientifique, les attendus artistiques, et les contraintes du plateau de régie générale du spectacle vivant. Ainsi, dans la transdisciplinarité scientifique, artistique, expérimentale et professionnelle, on adressera la maîtrise et l'intégration des nouvelles technologies en milieu artistique, en relation avec les métiers de la régie générale du spectacle, en cours de mutation du point de vue des outils aussi bien que du point de vue des langages.

14 h Ecriture scénique et régie numérique, Travaux de Georges Gagneré, Incidents mémorables/Didascalie

14 h 45 Programmation et régie, groupe de travail de l'Afim, avec la participation de Pascal Baltazar

15 h 30 Présentation des travaux en cours d'Alessio Santini (étudiant en Master 2, CICM, université de Paris VIII/MSH Paris Nord. '4 ordinary seasons», proposition scénique interactive, dispositif audio visuel temps réel, d'après « Ille roi se meurt » d'Eugène Ionesco.

16 h Pause café

16 h 15 Lucio Stiz : «le Groupe Dunes : du spectacle vivant aux installations audiovisuelles».

16 h 45 Débat : quelle stratégie collective pour faire progresser les usages de la communauté professionnelle, artistique et technique ? Avec la participation de Georges Gagneré (Incidents Mémorables), Thierry Coduys (La Kitchen), Anne Sedes (MSH Paris Nord).

Contacts /
Anne Sedes
asedes@mshparisnord.org